



Silser Chorwochen 2018

Kirchenmusik-Chorwoche vom 10.6. bis 16.6.2018

Medienmitteilung

Chorwochen liegen im Trend. Bieten sie doch singbegeisterten Menschen die Möglichkeit, fernab vom Alltag, eine Woche lang einzutauchen in die Welt der Musik und des Singens. In der Schweiz singen über 550'000 Menschen in den unterschiedlichsten Chören und mit den unterschiedlichsten Motivationen. Sie alle vereint die Liebe zum gemeinsamen Singen. Diese genussvolle Tätigkeit in einer der schönsten Gegenden der Schweiz ausüben zu können, hat schon sehr vielen Menschen eine Woche voller Glück, Musik und Begegnungen beschert.

Die Silser Chorwochen stellen ein extra breites Angebot zur Verfügung. So kann jeder das aussuchen, was ihm musikalisch am nächsten liegt. Geleitet werden die Wochen von ChorleiterInnen, die ihr Angebot nach ihren ausgewiesenen Fähigkeiten aussuchen. So bieten zum Beispiel die international bekannte Opernsängerin Noëmi Nadelmann, zusammen mit dem Ausnahmepianisten André Desponds, eine Opernwoche und Miss Helvetia, Barbara Klossner, die in den Jodelkreisen eine Koryphäe ist, eine Jodelwoche an. Aber auch die Unterhaltungsmusik, sowie klassische Chorwochen finden sich im attraktiven Gesamtangebot.

Eine Neuheit im Angebot der Silser Chorwochen ist die Kirchenmusik Chorwoche. Sie stützt sich dabei auf die Erkenntnis, dass viele Kirchenchöre und somit deren SängerInnen, leider nicht mehr in der Lage sind, viele der unzähligen grossartigen Werke, die die Kirchenmusik für Chöre zu bieten hat, aufzuführen. Diese spezielle Kirchenmusik Chorwoche bietet nun die Gelegenheit im Kreise Gleichgesinnter ein Werk fundiert zu erarbeiten und dieses am Ende der Woche in einem Konzert zu präsentieren.

Das für dieses Jahr ausgesuchte sakrale Werk ist die „Missa Sancta No. 2, Jubelmesse“ von Carl Maria von Weber (1786 – 1826). In täglich zwei Proben erarbeiten die erwarteten rund 40 – 50 SängerInnen diese wunderbar fröhliche Musik, wobei darauf geachtet wird, dass auch stets genügend Freizeit bleibt um die Schönheiten des Engadins zu erkunden. Daneben erfahren die SängerInnen viel Wissenswertes zum Instrument Stimme und zum ökonomischen und schönen Singen.

Geleitet werden die Silser Chorwochen von Patric Ricklin, dem auch die Leitung der Kirchenmusik Chorwoche obliegt.

Anmeldungen sind ab sofort möglich über www.silser-chorwochen.ch oder via info@silser-chorwochen.ch.



Kirchenmusik-Chorwoche 2018- Factsheet

Sonntag, 10. Juni bis Samstag, 16. Juni 2018 – Hotel Edelweiss

Missa Sancta, No. 2 von Carl Maria von Weber

für gemischten Chor, Soli und Orchester (Klaviertrio).

Ein Meilenstein in der geistlichen Chormusik der Romantik. Von einer berückenden musikalischen Schönheit getragen, vermag diese nicht zu schwierige 30-minütige Messe seine Sänger zu begeistern und die Zuhörer in seinen Bann zu ziehen.

- Idee:** Anspruchsvolle, grössere Kirchenmusik-Chorwerke zum Klingen bringen, die viele Kirchenchöre heutzutage nicht mehr alleine singen können.
- Anspruch:** Die Woche richtet sich an erfahrene ChorsängerInnen. Die Einzelstimmen sollen mit Noten und von den SCW zur Verfügung gestellten Lernmaterialien (Hörbeispiele für alle Stimmen separat, per Download oder CD) selbständig zu Hause angelernt und vorbereitet werden können.
- Teilnehmerzahl:** mindestens 30 Sängerinnen und Sänger.
- Probenzeiten:** täglich 9:00 Uhr – 12:30 Uhr und 17:00 Uhr bis 19:00 Uhr
- Freizeit:** Jeden Nachmittag von 12:30 – 17:00 Uhr, plus einen ganzen Nachmittag zur freien Verfügung (Termin: nach Wettervorhersage)
- Konzerte:** Sa, 16.6. 17:00 Uhr, offene Kirche, Sils Maria
- Begleitung:** Trio Fontane (www.triofontane.ch)
- Kosten:** Kursgeld: CHF 560.-
- Hotel:** ****Hotel Edelweiss: 130.- (Standard) / 150.- (Superior) HP/ EZ/ Nacht
www.hotel-edelweiss.ch
- Anmeldung:** bis spätestens 8. Juni 2018
- Leitung:** Patric Ricklin (www.patric-ricklin.ch, www.corovivo.ch)
- Zudem:** Die Silser Chorwochen legen besonderen Wert auf eine menschliche, kreative und aufbauende Probenatmosphäre sowie auf ein freundliches, respektvolles Zusammensein.



Patric Ricklin

Chorleiter, Sänger, Erwachsenenbildner, Gesangspädagoge, Kulturmanager



Patric Ricklin liess sich nach einem Studium in Germanistik und Geschichte in Zürich zum Opernsänger ausbilden. Diesem Beruf verschrieb er sich während 15 Jahren, in denen er viele grosse Rollen an verschiedenen Bühnen im In- und Ausland sang.

Als passionierter Pädagoge unterrichtet er in seinem Gesangstudio in Zürich und arbeitet an der Klubschule Zürich als Kursleiter zum Thema Chorgesang.

Eine weitere grosse Leidenschaft gehört dem Dirigieren von Chören. So leitet er Chöre in Zürich (CoroVivo) und im Kanton Aargau (Kirchenchor Lunkhofen), mit denen er eine grosse musikalische Bandbreite abdeckt. Die von Patric Ricklin geleiteten Silser Chorwochen sind ein Höhepunkt für chorbegeisterte Laien. Zudem wirkt er in diversen Chören als Stimmbildner und ist als Chor Coach bestrebt, interessierte Chöre sowohl musikalisch wie organisatorisch zu unterstützen.

Seine jüngste Kreativ-Idee in Sachen Chor gilt dem Projekt CHOR 21, in dem die Vorzüge der Chortradition aus den letzten 200 Jahren mit den Errungenschaften und Möglichkeiten des 21. Jahrhunderts, sprich online-Medien in eine fruchtbare Kombination geführt werden.

Als professioneller Kulturmanager trug und trägt er die künstlerische und organisatorische Verantwortung für mehrere Kulturreihen: Kultur Pur (2002 – 2017) in Steffisburg (BE), Serata Musica (2006 -) in Thalwil (ZH), als Kulturbeauftragter in Unterägeri (2009 – 2016) und schon bald in Zürich mit seinen Zürcher Musikmomenten (ab September 2018).

www.patric-ricklin.ch

www.corovivo.ch

www.silser-chorwochen.ch

www.chor21.ch